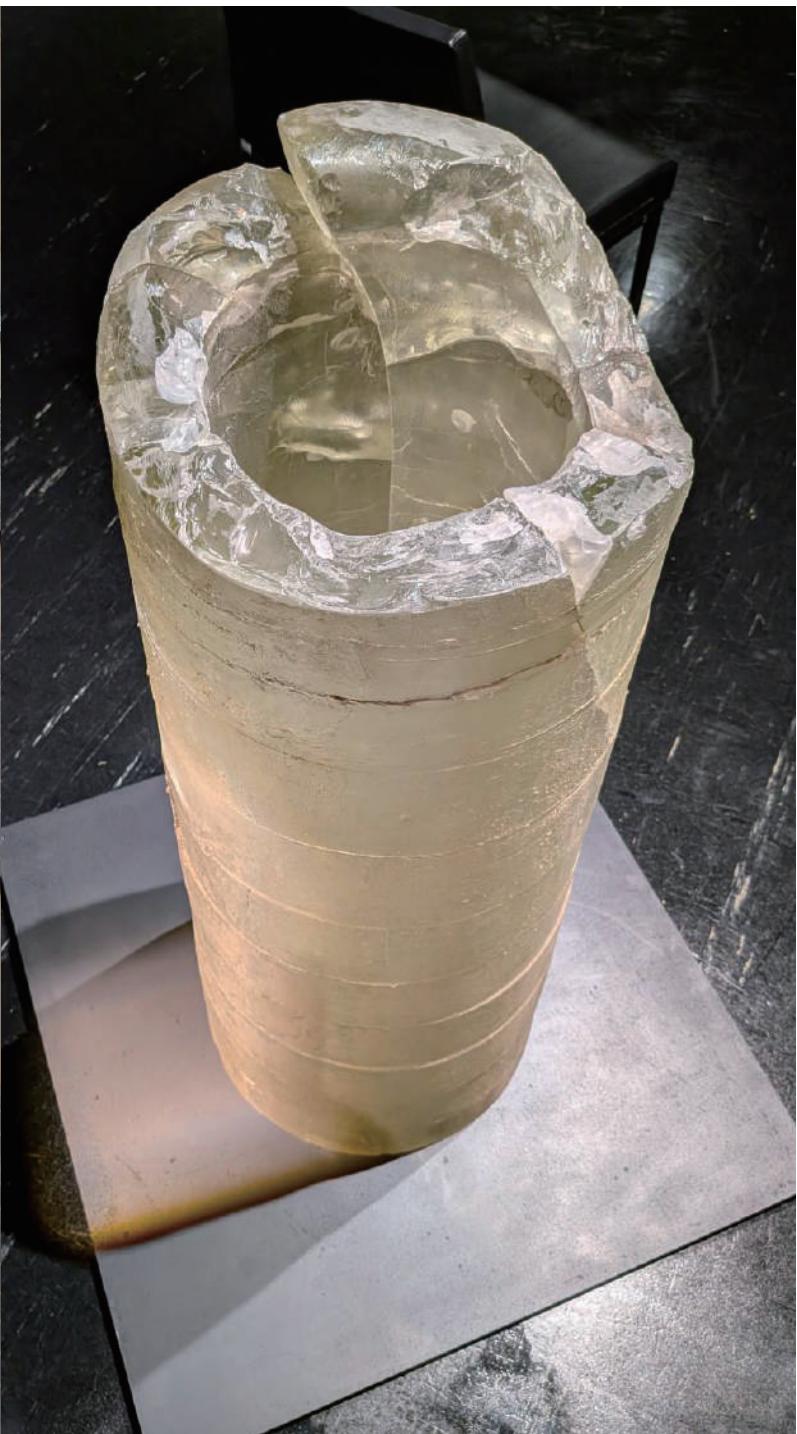


田中 千鶴子「卵（作品A, B）」部分（1977年）



イワタ ルリ「No.251213」（2025年）

田中 千鶴子・イワタ ルリ 二人展

# 熱と表現

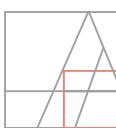
2026. 3. 6 (金) ~ 3. 25 (水)

開館時間 | 10:00 ~ 18:00 (最終入館 17:30)

休館日 | 月曜日

観覧料 | 一般: 500円 学生（学生証提示）: 300円 中学生以下: 無料  
※障がい者の場合は、手帳提示で本人と付き添い1名: 無料

協力 | 東京都現代美術館、（株）制作美術研究所、不二工業株式会社



ATLIA  
Kawaguchi Art Gallery



川口市立アートギャラリー・アトリア

〒332-0033 埼玉県川口市並木元町1-76

TEL. 048-253-0222 <https://atlia.jp/>

本展「田中千鶴子・イワタルリ二人展－熱と表現－」は、鉄とガラスという異なる素材を扱いながら、ともに鋳造という技法を軸に造形表現を探求してきた二人の作家による展覧会である。高温によって一度かたちを失い、再び姿を得る素材と向き合う行為は、作家の経験と判断、身体感覚を強く反映する。工場を実制作の場として、素材と真摯に向き合い続けてきた二人の作品からは、熱と時間を重ねて生まれた確かな手の痕跡が立ち上がる。本展を通して、造形とは何か、ものづくりの現場に宿る表現の力を見つめ直す。

TANAKA Chizuko

## 田中 千鶴子

東京藝術大学鋳金科 卒業

〔近年の展示歴〕

- 2020 さいたま国際芸術祭  
エスプラナード展 2020 (埼玉会館)  
2021 リニューアル展  
(せきがはら人間村生活美術館、岐阜)  
2022 エスプラナード展 2022 (埼玉会館)  
2022 かがわ・山なみ芸術祭 (高松市、香川)  
2022 個展 (ギャラリープロッケン、東京)  
2023 個展 (いりや画廊、東京)  
個展 (ぎゃらりー由芽、東京)  
2024 いもののかたち展 2024  
(川口市立アートギャラリー・アトリア)



「消地5雨」(2013年)



「IKI」(2002年)

© 山本 純



「No.030205」(2003年)



「No.893281」(1989年)

IWATA Ruri  
イワタルリ

1951 東京都出身

1977 東京藝術大学大学院鋳金科 修了

〔近年の展示歴〕

- 2024 「イワタルリ展－色彩と造形の器」  
(柿傳ギャラリー、東京)  
2025 「第44回 丸の内ストリートギャラリー」  
(丸の内仲通り他、東京)  
2025 「めぐりあう今を映す  
－日本の現代ガラス 1975-2025」  
(富山市ガラス美術館)  
2025 「イワタルリ展 息づくガラス」  
(北海道立近代美術館)



ATLIA  
Kawaguchi Art Gallery



川口市立アートギャラリー・アトリア

開館時間 | 10:00 ~ 18:00 (最終入館 17:30)

休館日 | 月曜日 (祝日の場合は翌平日)、年末年始、施設整備期間

〒332-0033 埼玉県川口市並木元町 1-76

TEL. 048-253-0222 FAX. 048-240-0525 E-mail: info@atlia.jp

<https://atlia.jp/>



JR 川口駅 (京浜東北線) 東口から徒歩約 8 分  
駐車場はありません。公共交通機関をご利用ください。