

Mariko Kobayashi
小林万里子

アンドレア・マイヤーズ
Andrea Myers

主催・会場
川口市立
アートギャラリー・
アトリア

Collecting a SKY

U.S. - Japan creative artist fellowship Program

風景を渡る糸

2025
7/19 Sat.
~ 8/24 Sun.

開館時間= 10時から18時
(最終入館17:30)
休館日= 7/22(火)、7/28(月)、
8/4(月)、8/12(火)、
8/18(月)

入場無料

共催
日米友好基金、
公益財団法人国際文化会館

助成
公益財団法人 野村財団

NOMURA 野村財団



日米友好基金
JUSFC
Japan-US Friendship Commission
Supporting People & Partnership



ATLIA
Kawaguchi Art Gallery

企画展「Collecting a Skyー風景を渡る糸ー」では、テキスタイル作家の小林万里子氏とアンドレア・マイヤーズ氏による日米共同制作のアートプロジェクトを紹介します。

埼玉県川口市芝地区を拠点に、地域企業の協力を得て共同制作された作品は、

現在2025年大阪・関西万博で展示されています。

世界の渡り鳥にとって重要な中継地のひとつ・夢洲を背景に、現代の生態系や環境問題を布や衣類を用いて表現した作品です。

本展では、アートと地域、そして国を越えた協働の軌跡をお楽しみください。

U.S. - Japan creative artist fellowship Program

Collecting a Sky

アンドレア・マイヤーズ

Andrea Myers

Instagram



アンドレア・マイヤーズ(1979年オハイオ州ケタリング生まれ)は、絵画、彫刻、テキスタイルを融合させ、2次元と3次元の境界を探索するアーティストです。シカゴ美術館附属美術大学で版画(BFA)とファイバー&マテリアルスタディーズ(MFA)を学び、国内外で多数の個展やグループ展を開催しています。彼女の作品は、鮮やかな色彩と層を重ねた素材感が特徴で、観る者に視覚的な深みと触感的な魅力を提供します。主な展示歴には、ドイツのテキスタイル&レース博物館での個展「Neon Speed」や、ベルリンのcoGalleriesでの個展「Repetitions」などがあります。また、アクロンのFRONTトリエンナーレや、ダラス大学のハガティ・ギャラリーでの二人展「Pieced+Painted」にも参加しました。レジデンスとしては、ドイツ・ドレスデンのアーティスト交換プログラムや、ベルリンのcoGalleriesでの滞在制作を経験しています。彼女の作品は、コロンバス・メトロポリタン図書館やフェイスブックのシカゴオフィスなど、公共および企業のコレクションにも収蔵されています。現在はオハイオ州コロンバスを拠点に活動し、Galerie C.O.A. (モントリオール)、GUT Gallery (ダラス)、K Imperial Fine Art (サンフランシスコ)、McCormick Gallery (シカゴ)、Galerie Klaus Braun (シュトゥットガルト)などで作品を発表しています。



小林 万里子

Mariko Kobayashi

Instagram



小林万里子(1987年大阪府生まれ)は、テキスタイル技法を駆使して多様な素材を組み合わせ、世界に存在する様々な結びつきを表現するアーティストです。多摩美術大学大学院デザイン専攻テキスタイルデザイン研究領域を修了後、国内外で作品を発表し、空間全体を使った大型のアートワークも多数手掛けています。彼女の作品は、織る、染める、編む、刺すといった技法を用い、人と動物を分ける境界線としての肉体が土へと還る長い時間や、死してから他の生き物として命が再生する道のりを描き、我々が「人」として生きる「今」という時間を紡ぎながら制作されています。重層的に織りなされる色や形によって現れる混沌のイメージの中から、生命の本質的な姿を描き出すことを試んでいます。近年では、国内外の展覧会や芸術祭に参加し、地域との関わりを大切に作品制作を行っています。また、企業や公共施設への作品提供も行い、アートを通じた社会との接点を広げています。[主な出展・受賞歴]2024「三島満願芸術祭2024」(静岡県/三島市)、2025 奨励賞「VOCA展2025」(東京)など。



風景を
渡る
糸

ワークショップ

「身近な廃材を使って
テキスタイルアートをつくろう」

講師 ▶ 小林万里子、アンドレア・マイヤーズ(テキスタイル作家)

日時 ▶ 2025年7月26日(土) 13:30~15:30

対象 ▶ 小学3年生以上

定員 ▶ 20名(展示会場のスタジオスペースにて開催)

参加費 ▶ 1000円

7/26
(土)

トークイベント

「日米アーティストが語る
つくること、伝えること」

講師 ▶ 小林万里子、アンドレア・マイヤーズ、国際文化会館職員

日時 ▶ 2025年7月27日(日) 13:30~15:30

対象 ▶ 小学3年生以上

定員 ▶ 40名(展示室A・Bにて開催)

参加費 ▶ 無料

7/27
(日)

〈ワークショップ・トークイベント共通〉*事前申込制*

申込方法 件名にイベント名、本文に①~④を記載しメールでお申込ください。(応募者多数の場合は抽選)

①氏名・ふりがな ②年齢・学年 ③郵便番号・住所 ④電話番号

・申込後、2営業日以内に受理メールを送付します。届かない場合はご連絡ください。

・メールが困難な方はFAX(048-240-0525)またはハガキでお申込みください。締切後に結果を郵送します。

・定員に満たない場合は締切後、先着順で申込を受け付けます。

申込先 ▶ event@atlia.jp 申込締切 ▶ 7月13日(日) ※必着

アトリアHP
https://atlia.jp

