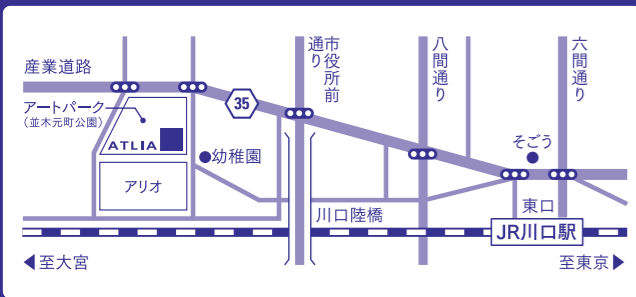


川口でやらかす。川口としでかす。



交通

【電車】

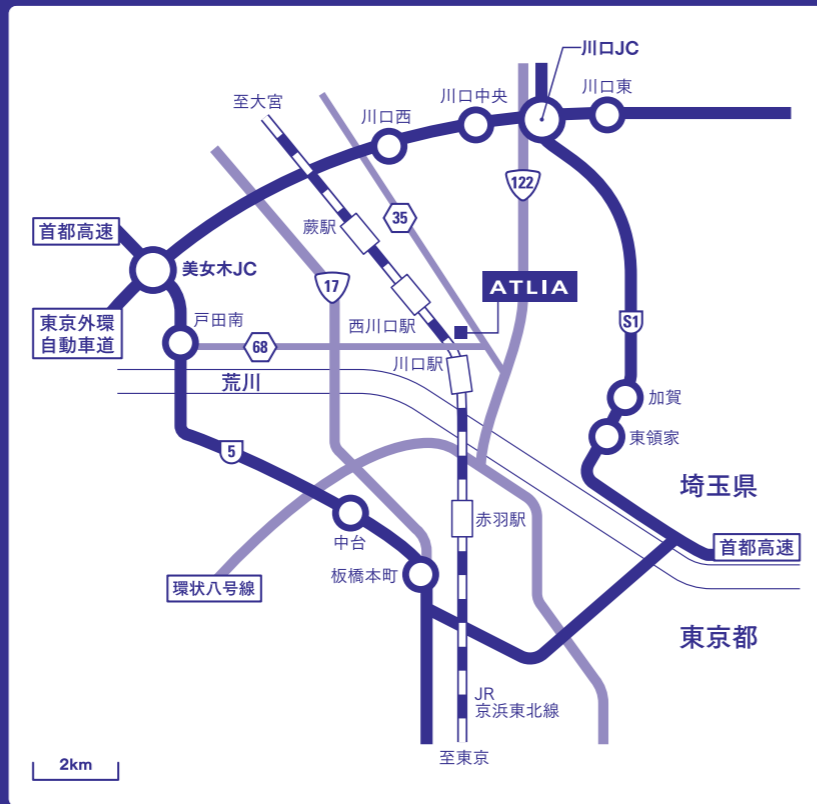
JR川口駅東口から徒歩約8分

- ・JR東京駅から京浜東北線で24分
- ・JR大宮駅から京浜東北線で20分

【車】

- ・首都高速「板橋本町IC」から約7km
- ・首都高速川口線・下り「加賀IC」から約5km
- ・首都高速川口線・上り「東領家IC」から約5km
- ・東京外環自動車道・内回り「川口中央IC」から約6km
- ・東京外環自動車道・外回り「川口西IC」から約6km

※搬入出期間のみ作業時の一時駐車場をご用意します。



川口市立アートギャラリー・アトリア

# 第8回

## 公募

# 作家展

応募受付

# 2018年4月10日(火) — 6月3日(日) ※必着

(開館時間中)

主催：川口市教育委員会 企画：川口市立アートギャラリー・アトリア

### 川口市立アートギャラリー・アトリアについて

川口市立アートギャラリー・アトリアは、2006年度にオープンしたアート施設です。収蔵作品はなく、現在活躍している作家の現代アート展や街の文化を活かした展覧会、その他ワークショップや講座などを行っています。人とアートが出会い、創造・体験・感動できる場を目指しています。



問い合わせ・応募先

川口市立アートギャラリー・アトリア

〒332-0033 埼玉県川口市並木元町1-76

TEL ▶048-253-0222 FAX ▶048-240-0525

URL ▶http://www.atlia.jp/

開館時間 10:00—18:00(入館は17:30まで)

休館日 毎週月曜日 ※祝日の場合はその翌平日

審査員

住友文彦 (アーツ前橋館長)

前山裕司 (美術評論家)

村田 真 (美術ジャーナリスト／画家)

ホームページ

<http://www.atlia.jp/>

こちらから「出展申込票」をダウンロードできます。



## 応募要項

〈新鋭作家展〉は川口市立アートギャラリー・アトリアが企画する公募展で、文化芸術の振興と新鋭作家の発掘・育成を目的としています。優秀者には制作補助費が贈られ、翌年度の〈新鋭作家展〉において企画参加の機会が与えられます。

これまで当館はアーティストとの協働のもと、地域への取材に基づいた作品やプロジェクトワーク、公開制作や参加型作品を構想するほか、ワークショップや講座など様々な企画を実施してきました。本企画においては、アーティストから展覧会で実施したいプラン

を公募します。第一線で活躍する有識者の審査によって選出された優秀者は、当館と協働で地域とかかわり

あいながら企画をつくり上げます。アーティストにとってはこれまでにない要素を取り入れながら表現を

高めていききっかけとなり、また市民にとってはアートを介して地域への新鮮な視点を体験する機会となります。

これからのアートシーンを担う、意欲のあるみなさまのご応募をお待ちしています。

■実施概要

<p>申込受付：<b>2018年4月10日</b>(火)—<b>6月3日</b>(日)※開館時間中(10:00—18:00)必着</p>
▼
<p>一次審査(書類審査)／一次審査通過者(入選者)発表：<b>2018年7月1日</b>(日)</p>
▼
<p>二次審査提出物公開期間：<b>2018年9月8日</b>(土)—<b>9月24日</b>(月・祝)期間中に優秀者2名(組)を発表</p>
▼
<p>〈第8回 新鋭作家展〉にて企画参加：<b>2019年7月中旬—8月下旬</b>(約1か月半)予定</p>

■審査員(50音順)

住友文彦(アーツ前橋館長)
前山裕司(美術評論家)
村田 真(美術ジャーナリスト／画家)

印刷物作成、報道機関への発信など)。

・制作補助費は翌年の展覧会終了後にお支払いします。

■出展料

無料(応募にかかわる送料などは自己負担)

■展覧会

第8回 新鋭作家展
二次審査で選出された優秀者2名(組)を出品者とした展覧会(作品展示、プロジェクト、ワークショップ、トークイベントなどを含む)を開催。

会期 2019年7月中旬—8月下旬(約1か月半)予定

会場 川口市立アートギャラリー・アトリア

■過去の優秀者

第1回 後藤雅樹、羽山まり子
第2回 青木聖吾、遠藤研二
第3回 白木麻子、大和由佳
第4回 對木裕里、堀口泰代
第5回 大石麻央、野原万里絵
第6回 金沢寿美、佐藤史治＋原口寛子
第7回 力石咲、津田隆志

■優秀者

主催者とともにおよそ1年かけて企画段階から展覧会をつくります。また、そのための制作補助費として40万円が贈られます。

- 制作補助費には、作品運搬や設営など展示にかかる費用に加え、プロジェクト・ワークショップの材料費等を含みます。
- 主催者はキュレーター・コーディネーターとして本企画に関わりませす。また積極的な広報を行います(ポスターやパンフレットなどの

を公募します。第一線で活躍する有識者の審査によって選出された優秀者は、当館と協働で地域とかかわりあいながら企画をつくり上げます。アーティストにとってはこれまでにない要素を取り入れながら表現を高めていききっかけとなり、また市民にとってはアートを介して地域への新鮮な視点を体験する機会となります。

これからのアートシーンを担う、意欲のあるみなさまのご応募をお待ちしています。

■応募方法

一次審査(書類審査)

審査員が二次審査に進出するアーティストを下記①②の書類によって選出します。規定に従って、③とともに提出してください。

①出展申込票(A4・2枚)

出展申込票には、必要事項をできるだけ明確に記入し、②の最初のポケットに入れてください。

※一次審査入選者の出展申込票は二次審査公開期間に一般に公開しませす(連絡先など特定の個人情報を除きます)。

※ホームページ(<http://www.atlia.jp/>)からダウンロードできます。

※書式等の変更は認めません。

②ポートフォリオ(A4クリアファイル、20ポケット以内、1冊)

①を最初のポケットに入れるほか、過去のアート活動の写真5枚以上を含む記録をファイルにまとめてください。

※DVDを含むメディア全般はお送りいただいても審査対象となりません。

※クリアフォルダーは認めません。

③長3サイズ封筒(一次審査結果通知用)

応募者(グループの場合代表者)の住所・氏名を宛名面に記入し、92円切手を貼付けてください。

一次審査の結果は2018年7月1日(日)頃に発送いたします。またホームページ(<http://www.atlia.jp>)にて通過者名を公表します。

※審査内容についてのお問い合わせは受付しておりません。

■応募方法
一次審査(書類審査)
審査員が二次審査に進出するアーティストを下記①②の書類によって選出します。規定に従って、③とともに提出してください。

①出展申込票(A4・2枚)

出展申込票には、必要事項をできるだけ明確に記入し、②の最初のポケットに入れてください。

※一次審査入選者の出展申込票は二次審査公開期間に一般に公開しませす(連絡先など特定の個人情報を除きます)。

※ホームページ(<http://www.atlia.jp/>)からダウンロードできます。

※書式等の変更は認めません。

②ポートフォリオ(A4クリアファイル、20ポケット以内、1冊)

①を最初のポケットに入れるほか、過去のアート活動の写真5枚以上を含む記録をファイルにまとめてください。

※DVDを含むメディア全般はお送りいただいても審査対象となりません。

※クリアフォルダーは認めません。

③長3サイズ封筒(一次審査結果通知用)

応募者(グループの場合代表者)の住所・氏名を宛名面に記入し、92円切手を貼付けてください。

一次審査の結果は2018年7月1日(日)頃に発送いたします。またホームページ(<http://www.atlia.jp>)にて通過者名を公表します。

※審査内容についてのお問い合わせは受付しておりません。

二次審査
①展示審査

応募者本人やプランをより理解するための作品や資料を既定のブースの中で展示していただけます。ここで展示されたものは一次審査時のポートフォリオとともに一般に公開します。

公開期間：

2018年9月8日(土)—9月24日(月・祝)

・ブースサイズ＝床面積2m×2m／壁面(1面)3m×2m／重量300kg以内

※展示内容は一次審査結果通知とともに送付する申請書にて事前提出していただきます。同封書類にて指示する条件を確認したうえで違反のないよう検討してください。なお主催者が規定に抵触すると判断した場合、内容を見直していただけます。

※壁面にクギ(L38mm以下)打ち可。テープ不可。

※床面への加工は一切禁止。

※モニターや電源コードなどの必要な備品、また消耗品や道具などはすべてご用意ください。脚立のみ貸し出します。

②口頭審査

展示・活動プランについて、一次・二次審査の提出物をもとに、審査員との面談にて説明していただけます。

※日時は主催者が指定し、変更は受け付けません。展示審査における申請を受理した後、個別に連絡します。

※遅刻・欠席の場合は審査の対象外となります。また代理出席は認めません。

■会場

2018年9月4日(火)、5日(水) 10:00—18:00

本人による搬入出(展示・設営を含む)を原則とし、委託は不可とします。また主催者は宅配便等の受取・発送などの代行、作品や梱包材の

一時預かり、不要物の処分はいたしません。

※搬入出期間中は作業中の一時駐車場をご用意しますが、台数に限りがあります(要事前申請)。

■公開期間

2018年9月8日(土)—9月24日(月・祝)
10:00—18:00(土曜日のみ20:00まで)
会場 川口市立アートギャラリー・アトリア 展示室

■搬出

2018年9月24日(月・祝) 18:30—20:00、
9月25日(火) 10:00—18:00

■応募に際する諸注意

・書類不備の場合には応募を受け付けません。また主催者が電話にて確認を行う場合がありますので、連絡先にはつながりやすい電話番号を記入してください。

・応募いただいたポートフォリオは原則として返却しません。ただし『出展申込票』に返却希望の旨を明記の上、配達先を記入した着払い専用の伝票(各社宅配便のほか、レターパックも可)が同封してある場合のみ返却しています。それ以外の方法・伝票の同封がない場合には対応しません。

・応募に関する個人情報は主催者が適切に管理し、第三者には提供しません。ただし、本企画の実施運営に際して、ご提供いただいた個人情報を開示することがあります。また優秀者については、アーティストネーム・居住地域等を公開することがあります。

・展示審査にあたっては、展示保管の都合上、安全性に問題がある展示物(食品、鑑賞者の健康を害する恐れのあるもの、腐敗するもの、害虫等の問題があるもの、公序良俗に反するもの等)、また他の展示に影響を及ぼすと判断されるものについては主催者の判断で出品をお断りする場合があります。また、十分な安全を確保できるよう、搬入出・設営は主催者の指示に従い、展示保管の確認を行ってください。

・展示・口頭審査にあたっては一次審査結果通知とともに送付する、指定の条件の範囲で行っていただきます。作品以外の展示は映像・試作・プレゼンボードなどの視覚資料のみ可能です。その他の説明などは口頭審査にて行ってください。

・審査提出物の公開期間中、展示物の取り扱いには万全を期しますが、万一破損した場合には主催者は責任を負えません(損害保険が必要な方はご自身で負担をお願いします)。

・本企画における審査内容については公表いたしません。
・作品の著作権は応募者に帰属しますが、広報・記録にあたり写真撮影を行い広報媒体(印刷物やホームページ等主催者発信のものほか報道機関への提供)で使用させていただきますのでご了承ください。
・応募者は応募の時点で要項に同意したものとします。
・応募に際しご不明な点がある方はお問い合わせください(連絡先裏面参照)。

■会場

